



Tim Hunt **Regisseur**

Tim ist das Schweizer Taschenmesser des Filmmachens. Nachdem er seine Jugend wie in einem Roadmovie verbracht hatte, ging seine Suche über Fahrradkurier, Sanitäter und Biotechnologen weiter, um endlich den Irrglauben zu überwinden, dass Filme nur in Hollywood gedreht werden. Er arbeitete in allen möglichen Positionen des Filmmachens, bevor er es in die renommierte Filmakademie Baden-Württemberg schaffte. Dort machte er seinen Abschluss und erhielt eine Reihe von Auszeichnungen.

Von da an war er als Regisseur für Werbespots auf nationaler und internationaler Ebene gefragt.

Er liebt die praktische Arbeit und ist immer daran interessiert, neue Techniken zu erforschen und die Vielfalt in seinen Projekten zu fördern, angefangen vom klassischen, großartigen, filmischen Geschichtenerzählen bis hin zu rohen dokumentarischen Inhalten. Weil er wirklich jeden Schritt genießt um die Idee zum Leben zu erwecken, übernimmt er manchmal auch die Kameraarbeit und schneidet sogar einige seiner Filme.

Er bringt eine Leidenschaft für die Erzählung in seine Filme ein, wobei er einen starken Fokus auf Charakter-Castings, starkes, lebendiges Geschichtenerzählen und oft subtilen Humor in seine Projekte legt.

Tim hat für die Guten, die Schlechten und die Hässlichen gearbeitet und mit großen internationalen Namen wie dem Tätowierer Randy auf lokale Außenseiterhelden wie diesen Mads Mikkelsen geschossen...

Er trägt immer noch den Geist und die Begeisterung der frühen Tage in sich und hat den Ruf erlangt, Unzerstörbar zu sein: er steckt Blut, Schweiß und Tränen in jedes Projekt.

Wenn Sie ihn bei einem Wettrennen auf dem Fahrrad durch die Stadt schlagen, macht er den dritten Drehtag kostenlos.